

大薩遮尼乾子受記經卷第六

豈六

元魏天竺三藏菩提留支譯

如來無過功德品第八之一

爾時嚴熾王聞薩遮尼乾子所說得歡喜已
更問所疑作如是言大師今此衆生界中衆

豈六

生聚中頗更有人聰明大智利根點慧知法
非法無過失不答言大王有此衆生無諸過
失王言大師今者誰是答言大王此沙門瞿
曇釋家子生釋王家出家爲道大王當知如
我有四圍陀經中說彼釋種沙門瞿曇無有

過失所謂生在大家不可譏嫌何以故以是
轉輪王家生故種姓豪貴不可譏嫌何以故
以甘蔗姓種家生故福德莊嚴不可譏嫌何
以故以三十二相八十種好莊嚴身故具足
實事不可譏嫌何以故以具持戒十力四無
所畏十八不共法畢竟成就故是故知彼沙
門瞿曇無有過失大王當知彼釋種子沙門
瞿曇若不捨家出家爲道者當作轉輪聖王
王四天下當行法行而爲法王具足七寶輪
寶象寶馬寶如意寶夫人寶大臣寶主藏寶

千子具足勇猛雄傑有丈夫相身諸威德無
 可嫌毀力能降伏他諸軍眾具足成就轉輪
 王相於四天下而得自在無與等者於此大
 地無諸怨對無諸惱害無有刀杖依法降伏
 行於平等自在而住而彼王子沙門瞿曇不
 樂如是世間之樂捨家出家勇猛精進行大
 苦行日食一麻或食一米心不懈怠六年苦
 行成等正覺坐於道場菩提樹下降諸魔力
 一心念於相應智慧所有應知所有應得所
 有應見所有應覺所有應證彼諸一切所應

得法不從師學自智即能如實覺知是故知
 彼沙門瞿曇一切世間天人魔梵沙門婆羅
 門等無與等者何況有勝彼沙門瞿曇無等
 等無勝等是故彼無一切過失何以故以彼
 沙門瞿曇家姓無等形色無等智慧無等是
 故無過失重說偈言
 家色生姓勝 諸相百福勝 八十種妙好
 莊嚴佛月身 六年修苦行 坐於菩提樹
 降伏諸魔眾 逮得一切智 是諸天人師
 常念利世間 慈悲心平等 救苦無怨親

波羅柰城說 四諦相應法 無我命宗生
是故無過失

爾時嚴熾王語大薩遮尼乾子言大師應說
何者是如來三十二大丈夫相以是三十二
相莊嚴身故得大丈夫師子王名爾時大薩
遮尼乾子告嚴熾王言大王今當一心諦聽
當為汝說王言大師願樂欲聞薩遮尼乾子
言大王當知沙門瞿曇三十二相者一者沙
門瞿曇足下平滿蹈地善住二者沙門瞿曇
足下具足千輻輪相三者沙門瞿曇手脚柔

輒如天劫貝四者沙門瞿曇諸指纖長五者
沙門瞿曇指皆網縵六者沙門瞿曇足跟圓
滿七者沙門瞿曇足踏上隆八者沙門瞿曇
鹿王蹲相九者沙門瞿曇身相端嚴十者沙
門瞿曇馬王陰藏十一者沙門瞿曇一孔一
毛不相雜亂十二者沙門瞿曇髮如青妙淨
瑠璃色十三者沙門瞿曇身毛上靡十四者
沙門瞿曇皮如金色十五者沙門瞿曇皮膚
細軟十六者沙門瞿曇七處平滿十七者沙
門瞿曇兩肩圓厚十八者沙門瞿曇兩肩高

峻圓如金山十九者沙門瞿曇身體廣長二十者沙門瞿曇身圓正直如尼拘樹王二十一者沙門瞿曇頤如師子二十二者沙門瞿曇四十齒滿二十三者沙門瞿曇齒間明密二十四者沙門瞿曇齒方齊平二十五者沙門瞿曇齒白如雪二十六者沙門瞿曇舌得上味二十七者沙門瞿曇舌能覆面二十八者沙門瞿曇聲如梵聲二十九者沙門瞿曇眼如牛王上下俱瞬三十者沙門瞿曇目相鮮明如青蓮華葉三十一者沙門瞿曇額上

毫相功德滿足三十二者沙門瞿曇頭相高顯無見頂者大王當知此是沙門瞿曇三十二相沙門瞿曇以此三十二相莊嚴身故說名大丈夫師子王而說偈言
頂高相微妙 最勝莊嚴身 髮如青瑠璃
色淨輪右旋 眼瞬如牛王 青蓮華葉形
是故瞿曇身 皆歎不可嫌 瞿曇微妙聲
過諸梵世音 如彼迦陵伽 衆鳥悉非倫
舌能覆面門 淨如蓮華葉 妙相過羣生
是故世無及 舌根得上味 諸味無差別

速成妙相人	故佛無過失	瞿曇齒功德
一切無與等	明淨如珂雪	齊平無差跌
頤相稱上廣	方如師子王	脣色衆歎美
喻如頻婆果	兩肩相高顯	前後俱團圓
神光曜衆目	峻美如金山	瞿曇身諸相
三十二莊嚴	上下體圓滿	如尼拘樹王
瞿曇身廣長	善住不可嫌	智者常渴仰
樂觀無獸心	瞿曇功德體	七處俱滿足
皮色常暉鮮	如閻浮檀金	身毛細柔軟
塵垢無能染	生則輪右旋	相著俱上塵

髮淨色青美	厚滿不偏希	是故瞿曇相
過諸世間姿	瞿曇身正直	坐立無委曲
馬王陰藏相	亦如大龍王	脛如鹿王躄
麤細上下均	是故智者觀	無有疲獸心
手足指網縵	內外常鮮明	甲如赤銅葉
指如銅筋形	足踏上豐高	體滿如珂圓
脚跟相端嚴	圓滿無高下	諸指皆纖長
屈伸相柔軟	足下平善住	蹈地常安隱
此是瞿曇福	功德諸相山	依此功德聚
顯成瞿曇身	如是功德身	過天人世間

如彼淨滿月 顯於衆星中 瞿曇丈夫相
 功德莊嚴身 大悲自在現 能利諸世間
 法身淨無垢 無量諸功德 如是諸妙相
 唯瞿曇境界

王言大師何者如來八十種好百福功德以
 是相好莊嚴身故名為如來百福莊嚴功德^五
 相身答言大王我今為成此事說喻大王當
 知若三千大千世界所攝四生衆生謂卵生
 胎生濕生化生此等衆生假使一時得於人
 身得人身已彼一一衆生皆修十善成就轉

輪聖王福德彼諸衆生所修成就轉輪聖王
 福德之聚彼一一福德更增百倍始得成就
 沙門瞿曇一毛孔中下相功德如是一毛孔
 中功德餘一一毛孔所有功德亦復如是大
 王當知如是一切毛孔功德更增百倍始得
 成就沙門瞿曇身中所有一好功德如是一
 好功德餘一一好功德亦復如是大王當知
 如是一切諸好功德更增百倍始得成就沙
 門瞿曇身中所有大丈夫相一相功德如是
 一相功德餘一一相功德亦復如是大王當

知如是三十二相功德更增百倍始得成就
 沙門瞿曇眉間白毫一相功德如是眉間白
 毫功德更增百倍始得成就沙門瞿曇丈夫
 相中一頂相功德大王當知如是頂相功德
 更增百千萬億倍始得成就沙門瞿曇丈夫
 相中一法螺聲功德沙門瞿曇以此法螺聲
 功德故所有衆生界衆生所攝彼一一衆生
 言音不同一時各各作百千種種異問彼
 一一衆生所問之事餘不重問能以一念相
 應智慧以一音答爾所衆生能令一時各得

其解大王當知沙門瞿曇以此功德莊嚴身
 故名爲成就大丈夫相是故瞿曇成就百福
 功德相身是故瞿曇成就梵王法螺妙聲而
 說偈言

瞿曇功德身 百福相住持 道濟諸羣生

故號天人師 六 見聞及受物 六 其福不可量

瞿曇出世間 饒益諸衆生 衆生界差別

隨類各異問 瞿曇一念知 一音答令解

瞿曇現世間 能以梵音聲 轉最上法輪

令天人苦盡

爾時嚴熾王問薩遮尼乾子而說偈言

大師向說名 如來諸小相 願為諸衆生
及我分別說

爾時薩遮尼乾子答嚴熾王言大王汝能為
諸衆生顯發如來功德小相多有利益汝今
諦聽我當一一分別顯說沙門瞿曇八十種
好依彼諸好廣宣瞿曇諸功德相如秋滿月
現衆星中何等八十一者沙門瞿曇頭相端
嚴上下相稱二者沙門瞿曇頭相美滿如摩
陀羅樹果三者沙門瞿曇髮長弱美如委黑

絲四者沙門瞿曇髮縷條理不相雜亂五者
沙門瞿曇髮毛宛轉螺文右旋六者沙門瞿
曇髮色光澤如青瑠璃七者沙門瞿曇眉長
皎潔如月初生八者沙門瞿曇眼相長廣如
青蓮華葉九者沙門瞿曇耳埵輪成如似垂
露十者沙門瞿曇鼻脩高直孔相不現十一
者沙門瞿曇口氣香潔嗅者無馱十二者沙
門瞿曇舌色光赤如赤銅葉十三者沙門瞿
曇舌相細滑薄利柔輒十四者沙門瞿曇唇
色紅赤如頻婆果十五者沙門瞿曇牙白纖

利光耀面門十六者沙門瞿曇面色華艷光
如明鏡十七者沙門瞿曇面貌上下廣狹相
稱十八者沙門瞿曇面貌豐美如似滿月十
九者沙門瞿曇面貌端正殊特可美二十者
沙門瞿曇身體常淨塵垢不染二十一者沙
門瞿曇身體淨軟如練春華二十二者沙門
瞿曇洪身正直如帝釋幢二十三者沙門瞿
曇身諸文相福德超絕二十四者沙門瞿曇
身體柔潤如塗膏澤二十五者沙門瞿曇身
相麤細如尼拘樹王臚圓得所二十六者沙

門瞿曇身諸相好無能嫌者二十七者沙門
瞿曇身力無敵如那羅延二十八者沙門瞿
曇威儀容止進退有法二十九者沙門瞿曇
身諸相好一切衆生樂觀無厭三十者沙門
瞿曇身諸形相惡衆生見生歡喜心三十一
者沙門瞿曇行步容儀衆生見者觀無厭足
三十二者沙門瞿曇迴身顧視如大象王三
十三者沙門瞿曇身動威相如師子王三十
四者沙門瞿曇身相凝重無輕舉相三十五
者沙門瞿曇身相廣大不可度量三十六者

沙門瞿曇身相廣長無短小相三十七者沙門瞿曇光輪遍身周匝一丈三十八者沙門瞿曇身諸光相照曜十方三十九者沙門瞿曇身相尊重見者歸伏四十者沙門瞿曇皮膚細密常有光澤四十一者沙門瞿曇皮膚平滿無老皺相^{廿六}四十二者沙門瞿曇身色光明曜衆生目不能正觀四十三者沙門瞿曇身色光明晝夜無異四十四者沙門瞿曇身諸毛孔常出妙香四十五者沙門瞿曇形貌威德過諸世間四十六者沙門瞿曇身諸筋

脉深隱不現四十七者沙門瞿曇骨節相連如似鈎鎖四十八者沙門瞿曇身毛細軟一右旋四十九者沙門瞿曇毛色光曜如閻浮檀金五十者沙門瞿曇手足赤白如菴華色五十一者沙門瞿曇手足鮮淨常有潤澤五十二者沙門瞿曇十指纖長臍圓可美五十三者沙門瞿曇踝相不現平無高下五十四者沙門瞿曇躡骨堅長上下滿好五十五者沙門瞿曇手足圓滿無有高下五十六者沙門瞿曇手指柔軟內外受握五十七者沙

門瞿曇手所有文細現深隱五十八者沙門
瞿曇手所有文正直分明五十九者沙門瞿
曇手所有文不中斷六十者沙門瞿曇指
甲薄潤如赤銅色六十一者沙門瞿曇立不
傾斜平正得所六十二者沙門瞿曇住立安
隱無能動者六十三者沙門瞿曇身動威勢
如師子王六十四者沙門瞿曇迴身顧視如
大象王六十五者沙門瞿曇行步平正無有
傾曲六十六者沙門瞿曇行步安詳如似象
王六十七者沙門瞿曇動足去步如白鵝王

六十八者沙門瞿曇行不履地輪相炳著六
十九者沙門瞿曇九孔門滿相皆具足七十
者沙門瞿曇腹小不現七十一者沙門瞿曇
齋孔深圓七十二者沙門瞿曇聲響調和麤
細俱美七十三者沙門瞿曇妙聲遠徹隨聞
無障七十四者沙門瞿曇所有言音隨衆生
意聞皆和悅七十五者沙門瞿曇語隨方音
不增不減七十六者沙門瞿曇說法應機無
有差謬七十七者沙門瞿曇語能隨俗方音
為說七十八者沙門瞿曇一音說法令諸異

類一時俱解七十九者沙門瞿曇隨有因緣
 次第說法八十者沙門瞿曇曾有卅字示功
 德相大王當知是名沙門瞿曇八十種好莊
 嚴成就功德相身一切聲聞辟支佛諸天魔
 梵沙門婆羅門及諸外道莫能有者是故我
 言無有過失而說偈言

地主聽我說 如來八十好 以是諸相好
 莊嚴瞿曇身 瞿曇甲圓好 形如半竹筍
 美艷赤銅色 光澤如油塗 指間肉平滿
 次第均無差 手文齊正直 深細相分明

腓深無異相 脣色如頻婆 脚善住無差
 是故常安隱 踝骨隱不現 高下難分別
 手中相明顯 示現諸功德 舌相妙柔軟
 如天新華綿 薄如赤銅葉 光色常暉鮮
 諸節皆深隱 妙相甚難見 兩手過雙膝
 天人皆讚歎 宜大 妙聲甚深遠 猶如大龍王
 如天中雷雨 聲微妙最勝 瞿曇滿月身
 實相淨相應 妙形善端美 上下俱臍圓
 未盡惡身相 滿足諸功德 膺滿如師子
 一一好差別 手足善光澤 皮如金色鮮

如是諸功德	一一不可嫌	身相次第好
離諸麤澀觸	齊輪相圓正	孔深無窪曲
一切諸身分	功德所集成	諸行皆清淨
光明離閻濁	如是功德身	善備不可嫌
以是諸世間	樂觀無厭足	起如大龍王
奮迅動重淵	步如牛王相	威如師子轉
身相甚柔輒	骨節不相違	趨進如鵝王
不疾亦不遲	腹相小不現	脇柔軟肋平
毛右旋熠燿	光色如流電	行步及去來
諸相甚端妍	離隨瞋恚愛	成就諸好因

瞿曇無諸惡	萬相表吉祥	離於黃黑等
不好諸麤相	眉如月初生	色如金精黑
淨眼無垢眼	廣眼曜如星	面門方圓好
妙聲吐和音	諸相過羣生	離諸煩惱纏
眉相甚妍美	鼻高如懸筍	雙目相廣長
如青蓮華葉	眉齊不相離	相滿圓如規
齒高次第利	二牙光面門	耳毛不參差
咽頸離高下	是故瞿曇相	天人無等者
頭圓如傘蓋	缺骨頂夷平	皮額俱無皺
如珂體圓實	瞿曇毛細滑	不亂亦不散

宛轉輪右旋	常出諸妙香	瞿曇毛鮮潔
塵垢不能染	如彼淨瑠璃	不為淤泥玷
瞿曇毛滿足	一一次第住	如多楞祇草
齊細不相遠	瞿曇毛細軟	如蜂王腹毛
離病衰老相	髮甲不變白	瞿曇骨相滿
亦如卽子坐	如象如高幢	亦如金剛鈎
如似立金瓮	如畫還復旋	如鉢頭摩華
如珂功德天	如結加趺坐	一一諸節中
力如那羅延	是故過世間	瞿曇骨卍字
具足千輻輪	手脚相不異	千輻輪無差

人主此王是 瞿曇諸小相 二乘及外道
 天人皆無等
 大王當知沙門瞿曇成就如是諸相好身一
 切衆生無如此者是故我言沙門瞿曇無有
 過失大王當知沙門瞿曇究竟成就大慈心
 力能大饒益一切衆生無有害心彼大慈心
 無礙故無障故常行故自然照故遍至一切
 世間境界入諸衆生煩惱使故大王當知譬
 如淨水摩尼寶珠自體淨故而能清淨一切
 濁水大王當知沙門瞿曇大慈心水亦復如

是自身清淨復能清淨一切衆生煩惱淤泥
諸見濁水大王當知沙門瞿曇畢竟成就如
是大慈是故我言無有過失而說偈言

瞿曇大慈悲 遍觀十方界 一切衆生心

無時能捨離 故名佛世尊 成就大慈心

廿六

十二

是故一切智 無有諸過失 如彼能淨水

如意摩尼珠 以體明淨故 能清諸濁水

瞿曇亦如是 自性離諸垢 能以慈心水

淨衆生濁心

大王當知大王沙門瞿曇於諸衆生畢竟成

就三十二種大悲觀心何等三十二一者沙

門瞿曇見諸衆生墜墮癡闇大黑處故起大

悲心二者沙門瞿曇見諸衆生墜墮無明所

纏窟故起大悲心三者沙門瞿曇見諸衆生

墜墮世間大險處故起大悲心四者沙門瞿

曇見諸衆生離寂靜處隨世間故起大悲心

五者沙門瞿曇見諸衆生墜大暴水隨漂流

故起大悲心六者沙門瞿曇見諸衆生墜在

險難大苦處故起大悲心七者沙門瞿曇見

諸衆生墜在惡道離聖道故起大悲心八者

沙門瞿曇見諸衆生爲大煩惱能縛所縛常
爲種種煩惱羅網所纏裹故起大悲心九者
沙門瞿曇見諸衆生於諸境界常不可足不
可滿故起大悲心十者沙門瞿曇見諸衆生
屬諸愛主不自在故起大悲心十一者沙門
瞿曇見諸衆生常爲老死大苦劫害不生歎
故起大悲心十二者沙門瞿曇見諸衆生不
離諸疹爲諸一切種種病苦所逼惱故起大
悲心十三者沙門瞿曇見諸衆生三火常然
晝夜常燒常不滅故起大悲心十四者沙門

瞿曇見諸衆生下業所纏增長世間諸苦惱
故起大悲心十五者沙門瞿曇見諸衆生常
懷驚怖無安隱心故起大悲心十六者沙門
瞿曇見諸衆生少利所纏忘大過故起大悲
心十七者沙門瞿曇見諸衆生爲諸種種放
逸所醉無始睡蛇常睡在心在曠野道常爲
五陰怨家逐故起大悲心十八者沙門瞿曇
見諸衆生常爲諸蓋劫善財故起大悲心十
九者沙門瞿曇見諸衆生無明覆眼常瞠不
見善知識故起大悲心二十者沙門瞿曇見

諸衆生常爲種種事亂其心猶如亂絲無理者故起大悲心二十一者沙門瞿曇見諸衆生常在憤鬧離寂靜故起大悲心二十二者沙門瞿曇見諸衆生常在難處離無難故起大悲心二十三者沙門瞿曇見諸衆生邪見纏故起大悲心二十四者沙門瞿曇見諸衆生隨逐貪餌依止種種邪見使故起大悲心二十五者沙門瞿曇見諸衆生長夜執在想倒心倒無常法中生於常想於苦法中生於樂想不淨法中生於淨想無我法中生我想

故起大悲心二十六者沙門瞿曇見諸衆生無始世來常負生死諸惡重擔受大苦惱不疲厭故起大悲心二十七者沙門瞿曇見諸衆生依止世間羸薄少力非堅固中謂堅固故起大悲心二十八者沙門瞿曇見諸衆生十一爲染所染常在無量諸垢中故起大悲心二十九者沙門瞿曇見諸衆生爲有貪縛不厭捨故起大悲心三十者沙門瞿曇見諸衆生爲諸供養恭敬降伏常求資生諸供養故起大悲心三十一者沙門瞿曇見諸衆生常爲

種種境界纏心生憂惱故起大悲心三十二
 者沙門瞿曇見諸衆生墜墮憍慢我慢地故
 起大悲心大王當知是名沙門瞿曇於諸衆
 生畢竟成就三十二種大悲觀心是故我言
 無有過失而說偈言

瞿曇見衆生 閉在世間獄 輪迴遍諸趣
 常受一切苦 癡闇覆其心 不知生獸離
 是故無上尊 常起大悲心 瞿曇見衆生
 樂著諸世間 四流河所漂 隨順不得返
 常沒生死海 不知求出離 是故十力者

常起大悲心 瞿曇見衆生 墜墮大險中
 入於非正道 無有能救者 是故瞿曇觀
 起於大悲心 置於佛菩提 最勝無畏處
 瞿曇見衆生 縛在牢獄中 與愛作僮僕
 策使諸境界 宛轉老死海 不覺亦不知
 是故十力者 卅六 常起大悲心 瞿曇見衆生 十五
 熾然三種火 常在諸惡趣 種種苦所害
 怖畏諸惡道 無有依止處 是故十力者
 常起大悲心 瞿曇見衆生 樂著於諸有
 放逸心自在 貪著諸境界 常被種種害

而不生怖畏	是故十力者	常起大悲心
瞿曇見衆生	無明黑所覆	種種翳所障
不離一切蓋	諸見亂如絲	無有能解者
是故十力者	常起大悲心	瞿曇見衆生
墮在八邪見	為愛久住處	必是常縛心
如是諸難中	樂不生厭離	是故十力者
常起大悲心	瞿曇見衆生	起於顛倒心
於苦不淨中	而生樂淨想	無常無我中
而反我常實	是故十力者	常起大悲心
瞿曇見衆生	依止羸薄力	常為重擔壓

無心生厭離	起於堅固想	染著不能捨
是故十力者	常起大悲心	瞿曇見衆生
在有貪海中	利養覆心故	常求愛境界
貪心如野火	熾然不知足	是故十力者
常起大悲心	瞿曇見衆生	具造諸苦業
常為諸憂悲	苦惱之所逼	為拔彼衆生
種種諸惱害	是故十力者	常起大悲心
瞿曇恒觀彼	一切衆生界	常起大悲心
是故無過失		

大王當知沙門瞿曇畢竟成就三念處王言

大師何者如來三念處答言大王一者無喜
心二者無瞋心三者無瞋無喜心王言大師
云何無喜心答言大王無喜心者沙門瞿曇
在衆說法若有衆生身正恭敬攝耳不散隨
順受教如說修行沙門瞿曇不以爲喜不生
踊悅不生踊躍宣六何以故沙門瞿曇捨心平等
安住一心故王言大師云何無瞋心答言大
王沙門瞿曇在衆說法若有衆生身不恭敬
耳不專聽違背聖教不如說行沙門瞿曇不
生瞋心亦復不起不忍之心亦復不生不可

信心亦不念彼違我教心何以故沙門瞿曇
捨心平等安住一心故王言大師云何不喜
不瞋心答言大王沙門瞿曇在衆說法於其
衆中身正恭敬攝耳不散隨順受教如說修
行有不恭敬失耳境界違背聖教不如說行
沙門瞿曇於此二人不生喜心踊悅心踊躍
心亦不生瞋心亦復不起不忍之心亦復不
生不可信心亦不念彼違我教心何以故沙
門瞿曇捨心平等安住一心故大王當知沙
門瞿曇依三念處不染心住是故我言無有

過失而說偈言

瞿曇說法中 一心正受者 常住正念故

不起歡喜心 瞿曇說法中 不正心諦受

常住正念故 亦不起瞋心 瞿曇說法中

受不受二分 常住平等故 不瞋亦不喜

大王當知沙門十六瞿曇畢竟成就十七三不護業王

言大師何者如來三不護業答言大王一者

身業不護二者口業不護三者意業不護王

言大師云何身業不護答言大王沙門瞿曇

身行清淨沙門瞿曇無有諸行不清淨者是

故沙門瞿曇不作心念我身業不清淨恐畏

他知作心防護何以故沙門瞿曇無有身行

不清淨故是名第一身業不護王言大師云

何口業不護答言大王沙門瞿曇口業清淨

沙門瞿曇無有口業不清淨者是故沙門瞿

曇不作心念我口業不清淨恐畏他知作心

防護何以故沙門瞿曇無有口業不清淨故

是名第二口業不護王言大師云何意業不

護答言大王沙門瞿曇意業清淨沙門瞿曇

無有意業不清淨者是故沙門瞿曇不作心

念我意業不清淨恐畏他知作心防護何以故沙門瞿曇無有意業不清淨故是名第三意業不護大王當知沙門瞿曇畢竟成就三不護業是故我言無有過失而說偈言

瞿曇三種業 離妄及無記 是故常清淨

出諸護境界 為諸弟子眾 平等心說法

有過者能除 無過者便攝

大王當知沙門瞿曇畢竟成就一切種智清淨王言大師何者如來一切種智清淨答言大王沙門瞿曇一切種智清淨有四種一者

身一切種智清淨二者觀一切種智清淨三者心一切種智清淨四者智一切種智清淨王言大師云何如來身一切種智清淨答言大王沙門瞿曇身一切種智清淨者離諸煩惱一切習氣皆滅無餘隨意所欲取捨生退注六於一切處身得自在是名身一切種智清淨王言大師云何如來觀一切種智清淨答言大王沙門瞿曇觀一切種智清淨者於應化身離一切煩惱及煩惱習氣皆滅無餘迴轉現沒一切觀中而得自在是名觀一切種智

清淨王言大師云何如來心一切種智清淨
 答言大王沙門瞿曇心一切種智清淨者一
 切煩惱煩惱習氣及心所染皆悉遠離心得
 自在聚集一切善根滿足是名心一切種智
 清淨王言大師云何如來智一切種智清淨
 答言大王沙門瞿曇智一切種智清淨者一
 切無明分及諸煩惱煩惱習氣皆滅無餘一
 切法中得無障礙自在是名智一切種智清
 淨大王當知沙門瞿曇畢竟成就如是一切
 種智清淨是故我言無有過失而說偈言

瞿曇一切智 依止四淨法 是故見無垢
 智慧身自在 瞿曇清淨慧 具足四種智
 煩惱習氣滅 是故無過失

大薩遮尼乾子受記經卷第六

出五六

十九

音釋

甘蔗 蔗之夜切 甘蔗佛之種姓也
 輻 方六切 輻也
 額 鄂格切 額也
 踣 乳充切 踣也
 顛 戈支切 顛也
 瞬 舒問切 瞬也
 銅筋 銅筋也
 纒 猶力主切 纒也
 鼻 鼻也
 纖 紅切 纖也

